

Eröffnung / Vernissage

Sonntag, 21. Februar 2021

15.00 Uhr Gottesdienst – 16.00 Uhr Eröffnung

Musikalische Vesper

Sonntag, 7. März 2021 – 17.00 Uhr

Vortrag

Prof. Dr. theol. Christian Neddens und

Dr. med. Anne Neddens:

„Öffnung des Sichtbaren. Seh-Erfahrungen in
Kunst, Medizin und Theologie“

Samstag, 20. März 2021 – 18.00 Uhr

„Spiel mit Licht und Schatten“

Osternacht, 3. April 2021 – 21.30 Uhr

Vortrag

Dr. Karoline Künkler

Wunden weisen. Enthüllen und Entblößen
körperlicher Verletzungsspuren in der Kunst“

Samstag, 10. April 2021 – 18.00 Uhr

Abschluss / Finissage

Sonntag, 18. April 2021

15.00 Uhr Gottesdienst – 16.00 Uhr Abschluss

Wegen der Corona-Pandemie ist eine Anmeldung
unter „duesseldorf@selk.de“ erforderlich.



Ev.-Luth. Erlöser-Kirche

Eichendorffstraße 7 · 40474 Düsseldorf-Stockum

www.selk-duesseldorf.de

Berühre
die
Wunden

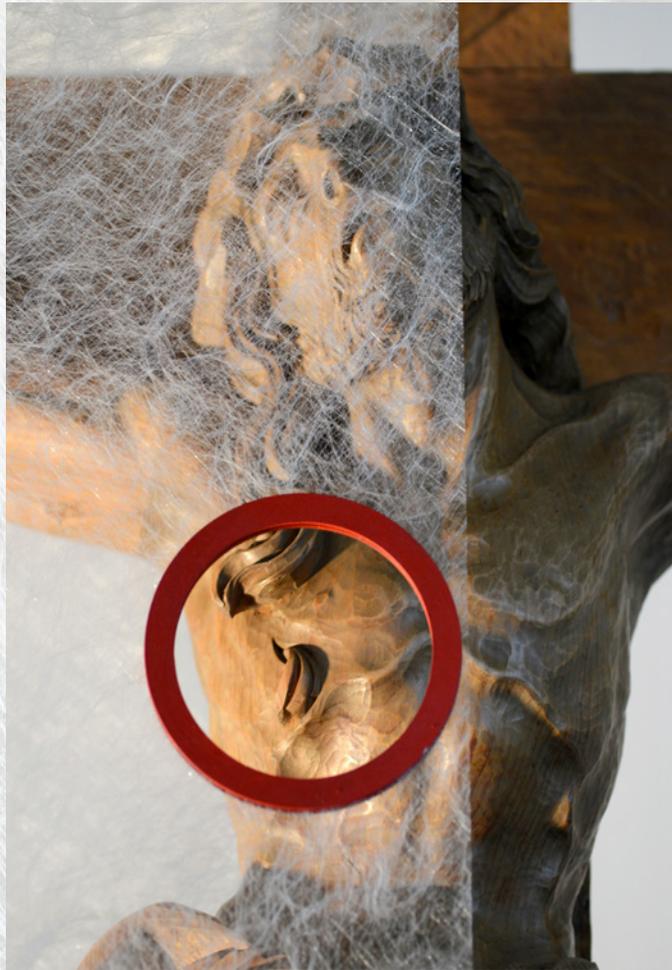
Erlöser-Kirche
Düsseldorf-Stockum
21. Februar bis 18. April 2021

„Berühre die Wunden“



Seit Monaten verhüllen wir Mund und Nase mit einer Maske – und erfahren und erfahren immer wieder neu, wie sehr dies uns selbst und unser Miteinander verändert. Die Verhüllung stört; stört das Atmen, stört das Verstehen der Sprache, stört das Erfassen der Mimik, stört das Erkennen.

„Berühre die Wunden“ lautet das Thema der Installation. Wunden sind ein Grundthema des menschlichen Seins. Denn kein Mensch geht ohne Wunden durchs Leben. Jeder Mensch empfängt Wunden, seelische wie



körperliche, und jeder Mensch verletzt im Laufe seines Lebens Menschen an Leib und Seele, willentlich und oft auch unwillentlich. – Wo ist der Ausweg? Wo ist der Weg zu Entlastung, Heilung und Erlösung?

Meine Arbeiten sind stets kontextorientiert und kontextgebunden. Gewöhnlich ist es der Versuch, eine Veränderung der Sichtweise zu erzeugen.

Es ist der Versuch, durch Veränderung (hier Verhüllung und Offenbarung) zum Nach-



denken anzuregen und hier bei dieser Installation Altvertrautes einmal neu und anders wahrzunehmen, neue Gedankengänge zu ermöglichen.

Es ist der Versuch, durch Verhüllung und Offenbarung bzw. Fokussierung sich visuell und gedanklich dem zentralen Motiv des christlichen Glaubens, nämlich sich Leiden, Tod und Auferstehung Jesu über dessen Wunden zu nähern.

Michael Bracht.

www.KunstInKirchen.info